

# ORBITE MUSICALI 2024

## Tre concerti per il Museo Galileo

Domenica 5, 12 e 19 maggio 2024, ore 11.00

Museo Galileo, sala Righini Bonelli

---

Tutte le composizioni sono state terminate nel 2024 e sono in prima esecuzione assoluta. Le esecuzioni sono introdotte dagli stessi compositori.

### Domenica 5 maggio

**Elia Dolfi** *La favola dei suoni* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

**Matteo Pasco** *Sistema IX* per flauto, clarinetto, violoncello e pianoforte

**Stefano Giannarelli** *Discovering Beauty* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

**Daniele Mugelli** *Camera sul Resco* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

**Pablo Sánchez Cebrián** *Il processo a Galileo* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

### Domenica 12 maggio

**Salvatore Russo** *Oscilla tra la vita e la non-vita* per flauto/ottavino, clarinetto/clarinetto basso, violino, violoncello, percussioni e pianoforte

**Ruggero Pandolfini** *Scienza integrale* per flauto, violino e pianoforte

**Gianfranco Catelli** *Nontempo* per flauto contralto, clarinetto basso, violino, violoncello e percussioni

**Martin Coco** *Pendocafonico* per violino e violoncello

**Gianmarco Contini** *Ensemble divergente A* per flauto, clarinetto, violino, violoncello, percussioni e pianoforte

### Domenica 19 maggio

**Bernardo Cencetti** *Giocando con Galileo* per flauto, clarinetto, violino, violoncello, percussioni e pianoforte

**Irene Passera** *Complacere* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

**Mengfei Zhang** *Leggenda di Nezha* per flauto/ottavino, clarinetto/clarinetto basso, violino, violoncello, percussioni e pianoforte

**Nicola Di Lascio** *E pur si muove!* per flauto, clarinetto basso, violino e violoncello

**Terukazu Komatsu** *Takano* per flauto contralto, clarinetto basso, violino, violoncello, percussioni e pianoforte

#### Ensemble degli Intrigati

Flauto Francesco Checchini

Clarinetto Jacopo Carosella

Violino Ginevra Tavani

Violoncello e Voce Dagmar Bathmann

Pianoforte Massimiliano Cuseri

Direttore Alessio Casinovi

#### Sonorizzazione delle sale espositive del Museo

Gianmarco Contini *Ensemble divergente Z* per voce sola

Elia Dolfi *Nuncius* per violoncello solo

Matteo Pasco *Flow* per violino solo

Irene Passera *Se tacendo*, col solo strumento per flauto solo

---

La partecipazione è gratuita per i possessori del biglietto di ingresso al museo.

Prenotazione consigliata: 055 265311 (lun.-ven., 9.00 - 17.30)