

Measuring the World I

Workshop

Firenze, Kunsthistorisches Institut

4 March 2022

PROGRAMME

09:15 Palazzo Pitti (for speakers and guests only)

**Visit to the Exhibition *Il mondo di Dante tra scienza e poesia* with the curators
Filippo Camerota (Museo Galileo)**

11:00 Break

11:30 Palazzo Grifoni Budini Gattai (for speakers and guests only)

**Welcome and Introduction – Gerhard Wolf, Roberto Ferrari, Rebecca Bowen,
Emanuele Lugli**

11:45 **Session 1: Building and Mapping Worlds**

- **Angelo Cattaneo** (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma) – *Implicit Measurements: Dante as a Performative Spectator of the Worlds*
- **Nicolò Crisafi** (Università di Cambridge) - *A Non-Teleological Poetic Universe*
- **Anna Chisena** (Università di Bologna) – *Le scienze celesti nel Convivio: modelli, autori e immagini*

13:15 Lunch Break

14:30 **Session 2: A Poetic Universe**

- **Beatrice Bottomley** (Warburg Institute, Londra) – *The Za'ijra, between Cosmological Construction and Divine Versification*
- **Rebecca Bowen** (Istituto di Storia dell'Arte di Firenze – MPI) – *“Legato con amore in un volume”: Poetry and Eternity*

15:30 **Sessione 3: Dante e la metrica**

- **Chiara Cappuccio** (Universidad Complutense de Madrid) – *Misurare lo spazio attraverso il suono nella Commedia di Dante*
- **Maria Clotilde Camboni** (Università della Sorbona, Parigi) – *Dante, metro e misura*

16:30 Break

17:00 **Sessione 4: The Measurement of Hell**

- **Emanuele Lugli** (Università di Stanford) in conversazione con Pasquale Terraciano (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze)

17:40 **Conclusions and Final Discussion – Moderated by Gerhard Wolf**

18:15 **Lectura Dantis: Paradiso XXXIII – letto da Emanuele Marchesini**

Registration

For online attendance via Zoom:

<https://zoom.us/join/zoom/register/tJcrduChr4jGtwuMYMpugLLNnOR9w8etqDS>