

Misurare il Mondo I

Giornata di Studi

Firenze, Kunsthistorisches Institut

4 marzo 2022

PROGRAMMA

09:15 Palazzo Pitti (solo per relatori e ospiti)

Visita alla Mostra *Il mondo di Dante tra scienza e poesia* con il curatore Filippo Camerota (Museo Galileo)

11:00 Pausa

11:30 Palazzo Grifoni Budini Gattai (solo per relatori e ospiti)

Benvenuto e Introduzione – Gerhard Wolf, Roberto Ferrari, Rebecca Bowen, Emanuele Lugli

11:45 **Sessione 1: costruire e mappare mondi**

- **Angelo Cattaneo** (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma) – *Misure implicite: Dante come performativo spettatore dei mondi*
- **Nicolò Crisafi** (Università di Cambridge) - *Un universo poetico non teleologico*
- **Anna Chisena** (Università di Bologna) – *Le scienze celesti nel Convivio: modelli, autori e immagini*

13:15 Pausa pranzo

14:30 **Sessione 2: Un universo poetico**

- **Beatrice Bottomley** (Warburg Institute, Londra) - *La Za'ijra, tra costruzione cosmologica e versificazione divina*
- **Rebecca Bowen** (Istituto di Storia dell'Arte di Firenze – MPI) – *“Legato con amore in un volume”: Poesia ed Eternità*

15:30 **Sessione 3: Dante e la metrica**

- **Chiara Cappuccio** (Universidad Complutense de Madrid) – *Misurare lo spazio attraverso il suono nella Commedia di Dante*
- **Maria Clotilde Camboni** (Università della Sorbona, Parigi) – *Dante, metro e misura*

16:30 Pausa

17:00 **Sessione 4: La misurazione dell'inferno**

- **Emanuele Lugli** (Università di Stanford) in conversazione con Pasquale Terraciano (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze)

17:40 **Conclusioni e discussione finale – Moderato da Gerhard Wolf**

18:15 **Lezione Dantis: Paradiso XXXIII – letto da Emanuele Marchesini**

Registrazioni

Per la partecipazione online tramite Zoom:

<https://zoom.us/join/zoom/register/tJcrduChr4jGtwuMYMpugLLNnORow8etqDS>