



La musica dei Galilei

Concerto di Natale, 18 dicembre 2022, ore 16:00

Laura Andreini, Soprano

Andrea Benucci, Tiorba e Liuto

Giacomo Benedetti, Clavicembalo

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Cristofano Malvezzi (1547 – 1597) | dall' <i>Intermedio de La Pellegrina</i> (1589): Sinfonia I
– Clavicembalo e Liuto |
| Giulio Caccini (1551-1618) | da <i>Nuove Musiche</i> (1601): Dalla porta d'oriente
Belle rose porporine
Amarilli mia bella
– Soprano, Clavicembalo e Tiorba |
| Santino Garsi (1542-1604) | Aria di Firenze
– Liuto solo |
| Cosimo Bottegari (1554-1620) | dal <i>Libro di canto e liuto</i> : Mi parto
– Soprano e Liuto |
| Girolamo Frescobaldi (1583-1643) | dal <i>Primo libro d'arie musicali</i> : Così mi disprezzate [Aria di passacaglia]
– Soprano e Clavicembalo |
| Claudio Monteverdi (1567-1643) | da <i>Quarto scherzo delle arie e vaghezze</i> : Si dolce è il tormento SV 332
– Soprano, Clavicembalo e Tiorba |
| Vincenzo Galilei (1520 c.-1591) | da <i>Intavolatura del Liuto</i> : Calliope gagliarda
– Clavicembalo solo |
| Girolamo Frescobaldi (1583-1643) | da <i>Arie musicali</i> : Se l'aura spira
– Soprano, Clavicembalo e Tiorba |
| Claudio Monteverdi (1567-1643) | dagli <i>Scherzi musicali</i> : Damigella tutta bella
Quel sguardo sdegnosetto
– Soprano, Clavicembalo e Tiorba |
| Henry Purcell (1659-1695) | <i>Ground</i> n.3 in re
– Clavicembalo solo

da <i>Harmonia Sacra: An Evening Hymn</i>
– Soprano, Clavicembalo e Tiorba |
| J. Kapsberger (1580-1651) | da " <i>Libro primo d'intavolatura di liuto</i> ": Toccata seconda
– Tiorba sola |
| Tarquinio Merula (1595-1665) | Canzona a voce sola
Folle è ben che si crede
– Soprano, Clavicembalo e Tiorba |

Evento organizzato in collaborazione con Konzert Opera Florence e Baroque Lumina