

COLAZIONE AL MUSEO Le botteghe della scienza



Domenica 15 gennaio 2023

Il tornio del vasaio e la forza centrifuga

A cura di Officina Ceramica e Bottega Pendolare
L'utilizzo del tornio risale alla preistoria e ancora oggi il maestro vasaio, con l'abilità delle sue mani, modella la creta trasformandola in meravigliosi oggetti d'uso quotidiano. I partecipanti all'attività potranno conoscere l'evoluzione storica di questo strumento e cimentarsi nella realizzazione di una piccola opera.

Domenica 22 gennaio 2023

Lenti, occhiali e cannocchiali

A cura di Ottica Fabbroni
Dalle lenti concave e convesse utilizzate da Galileo per costruire il suo cannocchiale alla correzione dei difetti visivi. L'ottico Fabbroni spiegherà le tecniche per la misurazione della vista e per la realizzazione di lenti e occhiali.

Domenica 29 gennaio 2023

Alchimie di colori. L'arte della scagliola

A cura della Famiglia Bianchi
La scagliola è un gesso ottenuto dalla selenite o pietra di luna, frantumata e ridotta in polvere. Il laboratorio illustra le varie fasi di lavorazione di un manufatto in scagliola con dimostrazione pratica e immagini illustrative. Parleremo della storia, della tecnica, dei materiali utilizzati e di come una famiglia fiorentina tramanda e custodisce un'arte considerata per molto tempo "perduta".

Domenica 5 febbraio 2023

La preziosa veste dei cannocchiali. Laboratorio di carta fiorentina

A cura di Francesca Vannini e Alina Crafovic
Il laboratorio è dedicato alla realizzazione di carte a motivi marmorizzati, ispirati al rivestimento di alcuni antichi telescopi conservati al Museo Galileo. Con la guida di un esperto artigiano fiorentino sarà possibile seguire tutte le fasi di lavorazione e creare il proprio piccolo capolavoro.

Domenica 12 febbraio 2023

Il motore a scoppio: la nuova forza motrice del XIX secolo

A cura di Graziano Dainelli e Antonio Linari
Partendo dall'invenzione di Barsanti e Matteucci del 1854, cercheremo di capire come è fatto un motore a scoppio, le caratteristiche delle parti che lo compongono e il loro funzionamento. Durante l'attività un esperto meccanico smonterà completamente un motore per mostrarne ai partecipanti ogni singolo componente.

Domenica 19 febbraio 2023

Disegnare con la camera oscura

A cura di Stella Battaglia
La camera oscura fu a lungo utilizzata dagli artisti come strumento, tra arte e scienza, nella pratica del disegno della realtà così come appare. Nel laboratorio si sperimenta direttamente il fascino esercitato dall'immagine proiettata dalla luce e si ripercorrono le esperienze di artisti come Vermeer e Canaletto, fino a quelle degli Impressionisti, giungendo all'avvento della fotografia.

Domenica 26 febbraio 2023

Il ritratto del bisnonno. La fotografia al collodio umido

A cura dell'Associazione Fotonomia
Come in un antico studio fotografico, nel laboratorio viene concretamente prodotta la fotografia al collodio umido, seguendo la tecnica affermatasi fra gli anni '50 e '80 dell'Ottocento. Vengono replicate tutte le fasi di lavorazione, dalla ripresa allo sviluppo, dal fissaggio della lastra alla finitura.

Domenica 5 marzo 2023

Un mondo blu. La tecnica della cianotipia

A cura di Marco Berni, Daniela Vespoli
Un incontro dedicato alle stampe in cianotipia, una delle tecniche fotografiche più antiche. Nel laboratorio si scoprono tutti i passaggi che portano dal semplice foglio di carta fino alla magia dello sviluppo, quando l'immagine si genera grazie a un processo chimico stimolato dalla luce.

Domenica 12 marzo 2023

Arte e scienza della doratura

A cura di Chiara De Felice
Il laboratorio, tenuto da un'esperta dell'Opificio delle Pietre Dure, è dedicato all'uso della foglia d'oro nelle botteghe artigiane fiorentine, partendo dalla figura del battiloro. Dopo la dimostrazione di diverse tecniche di doratura e dei relativi strumenti e materiali, è prevista una prova pratica di stesura di foglia d'oro con le tecniche del guazzo e della missione.

Domenica 19 marzo 2023

Parrucche e trucco: lo specchio di un'epoca

A cura di Gherardo Filistrucci
Nel Settecento l'arte del parruccaio deliziò le dame e i cavalieri delle corti di tutta Europa; si realizzavano veri e propri capolavori architettonici che richiedevano ore di lavoro per i parruccai e "sacrifici" per le dame. L'attività illustrerà la storia, gli strumenti e i segreti del mestiere della più antica bottega artigianale fiorentina, quella di Filistrucci.

Domenica 26 marzo 2023

La pittura di pietra. L'antica arte del commesso fiorentino

A cura della Famiglia Scarpelli
Dalla Firenze cinquecentesca al laboratorio Scarpelli, assoluta e riconosciuta eccellenza nella tradizione del commesso fiorentino: l'artista mostrerà ai partecipanti i materiali, gli strumenti e la tecnica di lavorazione di questa antica arte che dà vita a figure, paesaggi, decorazioni floreali e soggetti contemporanei, sfruttando tutte le sfumature naturali delle pietre.

Domenica 2 aprile 2023

Storia e scienza del gelato

A cura dell'associazione gelatieri artigiani fiorentini, Vetulio Bondi
L'incontro ripercorre la storia e l'evoluzione dei procedimenti che hanno reso possibile la creazione del gelato artigianale, con particolare riferimento alle esperienze condotte alla metà del secolo XVII nell'Accademia del Cimento. La storia della nascita del gelato vede come protagonisti i fiorentini che ancora oggi si distinguono a livello anche internazionale nella produzione artigianale.

15/1/2023

Il tornio del vasaio

22/1/2023

Lenti, occhiali e cannocchiali

29/1/2023

L'arte della scagliola

5/2/2023

Laboratorio di carta fiorentina

12/2/2023

Il motore a scoppio

19/2/2023

La camera oscura

26/2/2023

La fotografia al collodio umido

5/3/2023

La tecnica della cianotipia

12/3/2023

L'arte della doratura

19/3/2023

Parrucche e trucco

26/3/2023

L'arte del commesso fiorentino

2/4/2023

Storia e scienza del gelato

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Lunedì-venerdì 9.00-18.00

Tel. 055 265311 weekend@museogalileo.it

Posti limitati, si consiglia la prenotazione.

Costi € 3,00+il biglietto d'ingresso

- Riduzione per i soci Unicoop Firenze, dietro presentazione della tessera socio.
- Chi partecipa a tre appuntamenti di "Colazione al museo" sull'ultimo paga solo 3 € a persona per l'attività! Per fruire della promozione, occorre conservare i biglietti d'ingresso e delle attività effettuate e mostrarli alla biglietteria del museo.



museo
galileo
www.museogalileo.it



opera
LABORATORI



accademia
del
cimento



unicoop
firenze

COLAZIONE AL MUSEO Le botteghe della scienza

Domenica ore 11.00

Il Museo Galileo è lieto di offrire un ricco calendario di attività rivolte a giovani e adulti, incentrato sul recupero della memoria delle antiche tecniche artigiane. Durante i laboratori - della durata di circa 90 minuti - i partecipanti assisteranno a dimostrazioni pratiche e al termine riceveranno un'utile guida per poter ripetere autonomamente le attività svolte.

Il ritrovo per i prenotati è alle 10.30 presso la biglietteria. Prima di iniziare l'attività, il museo offrirà ai partecipanti una gustosa colazione fornita dalla **Caffetteria del Grano**, Piazza del Grano 4, Firenze, grazie al sostegno di Opera Laboratori Fiorentini.

