**Orbite musicali**

**Quattro concerti per il Museo Galileo**

Nel mese di maggio – domenica 8, 15, 22, 29, sempre alle ore 11:00 – il Museo Galileo di Firenze accoglierà nelle proprie sale quattro concerti appositamente preparati dal Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze che s’ispirano al sodalizio tra musica e scienza, con particolare riferimento all’astronomia. Questi concerti proseguono la collaborazione intrapresa con il Conservatorio negli scorsi anni e vedono il coinvolgimento del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione, coordinato dal prof. Antonio Galanti, e dell’Ensemble di musica contemporanea del Cherubini (EMC2) diretto dal prof. Luciano Garosi.

Il programma prevede ben quattro composizioni in prima esecuzione assoluta che interpretano il moto delle comete e dei quattro satelliti di Giove, il dialogo tra un astronomo e un satellite, e alcune ricerche di Leonardo da Vinci: *39P/OTERMA* di Antonio Galanti, *RX-J 18–56.5 Ovvero il satellite animato* diRoberto Becheri, *5 Aforismi* su testi di Leonardo da Vinci di Barbara Rettagliati e *Quattro satelliti per orchestra* del giovane Gianmarco Contini. Un incontro sarà inoltre interamente dedicato all’ensemble di fisarmoniche diretto dal prof. Ivano Battiston, presente anche nella veste di compositore con *Pulsar*.

Ogni concerto si concluderà con una diversa interpretazione di *Serenata per un satellite* (1969) di Bruno Maderna. Un brano storico, nel quale la gerarchia fra autore e interprete viene distrutta poiché agli esecutori è lasciato un ruolo importante nella scelta e nell’organizzazione del materiale musicale. In questa occasione, nella Sala dell’imponente modello cosmologico di Santucci, il pubblico potrà assistere a delle esecuzioni che rievocano la scoperta dei Pianeti Medicei (i satelliti di Giove) compiuta da Galileo: gli strumentisti, simulando il moto degli astri, realizzeranno delle vere e proprie “Orbite Musicali”.

Le esecuzioni saranno introdotte dai compositori e i concerti saranno preceduti da una relazione della dott.ssa Natacha Fabbri del Museo Galileo. I quattro argomenti scelti per questi incontri – *Dialoghi cosmici*, *Stelle danzanti*, *Da Firenze alle stelle* e *Macchine sonore* – illustreranno il contesto storico-filosofico dei temi a cui si ispirano i concerti, concentrandosi sull’idea di viaggio astronomico, sulle macchine sonore di Leonardo da Vinci e sul percorso che ha portato l’uomo a diventare “abitante del cielo”.

**→**

Durante tutto il mese di maggio saranno esposti due strumenti della collezione di acustica del Museo: un rarissimo esemplare seicentesco di “tromba parlante”, appartenente alla collezione medicea, e il fonografo di Thomas Edison.

Il ciclo di concerti è parte della manifestazione Amico Museo 2022 promossa dalla Regione Toscana.