

Sala XV [piano II]

Manuel de Falla *Spanish Dance No. 1* da "La vida breve"
trascritto per questa formazione da G. Albiani

Giorgia Lucchesi violino
Francesco Pezzella flauto
Federico Piccioli chitarra
Alessio Turri chitarra
Alexander Zarak chitarra

Classe di Chitarra, Proff. Giorgio Albiani, Francesco Romano

Sala XV [piano II]

Programma

Johann Sebastian Bach *Suite BWV 996*
Prélude - Presto - Sarabande
Carlos Salzedo *Lamentation* dai "Cinque Preludi"
Marcel Grandjany *Colorado Trail*
Elisabetta Stanghellini arpa

Domenico Scarlatti *Sonata in sol maggiore* Allegro moderato
Sonata in sol maggiore Allegro vivace
Carlos Salzedo *Introspection* dai "Cinque Preludi"
Ginevra De Luca arpa

Classe di Arpa, Prof.ssa Antonella Ciccozzi



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI
www.consfi.it | Piazza delle Belle Arti 2 - 50122 Firenze
Presidente: Dott. Pasquale Maiorano
Direttore: M° Paolo Zampini

Per ricevere la NEWSLETTER del Conservatorio Cherubini scrivi a produzione@consfi.it

museo
galileo

Istituto
e Museo
di Storia
della Scienza



*Festa della Musica
Solstizio d'Estate*

Lunedì 21 giugno 2021
15.30 - 17.30

Museo Galileo

SUONA

Piazza dei Giudici 1 Firenze
Tel. 055 265311
info@museogalileo.it
www.museogalileo.it

Festa della Musica / Solstizio d'Estate

21 giugno 2021, ore 15.30 - 17.30

A cura del Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze

Sala VI [piano I]

Seicento Inglese. Dedicato a Henry Purcell

Elena Casaglia, Federica Cubeddu, Cora Mariani, Martha Rook, soprani

Lorenzo Tosi, basso

Umberto Cerini, M° al Cembalo

Programma

da "The Indian Queen"

Sweeter than Roses - Elena Casaglia soprano

da "Dido and Aeneas"

Ah, Belinda - Federica Cubeddu soprano

Grief increases by conceiving - Federica Cubeddu, Martha Rook soprani

Fear no danger - Martha Rook, Cora Mariani soprani

Persue thy conquest love - Martha Rook soprano

Oft she visits - Elena Casaglia soprano

da "Orpheus Britannicus", Duets

What can we poor women do

For Love every creature

Martha Rook soprano, Lorenzo Tosi basso

da "Fairy Queen", Finale

Prelude

See, I obey

Turn thine eyes

My torch indeed

They shall be as happy

Martha Rook, Cora Mariani soprani, Lorenzo Tosi basso

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco, Prof. ssa Romina Basso

Sala VII [piano I] e Sala XI [piano II]

Programma

Ludwig van Beethoven *Quartetto in do minore op 18 n 4*

Gioacchino Rossini *Sonata a quattro n 2 in la maggiore*

Emma Pancini e Matilde Fubiani violini

Giorgio Sasso viola

Giulia Frullani violoncello

Camilla Badessi contrabbasso

Ludwig van Beethoven *Quartetto in si b maggiore op 18 n 6*

Irene Sammartano, Noemi Celestini violini

Lida Rodriguez viola

Teresa Mondati violoncello

Franz Joseph Haydn *Quartetto hob II n 4 in sol maggiore*

Matilde Giorgis, Francesco Corrado violini

Giorgio Sasso viola

Emma Biglioli violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto KV 171 in fa maggiore*

Francesco Corrado, Garret Chiu violini

Gemma Castellana viola

Allegra Pizzacani violoncello

Giovanni Ricci contrabbasso

Classe di violino, Prof. Giorgio Sasso

Sala IX [piano I]

Programma

Fernando Sor *Fantasia Elegiaca op.54* - Riccardo Accursio chitarra

Sylvius Leopold Weiss, *Tombeau sur la mort de M.Comte de Logy*

Maria Tellini chitarra

Agustin Barrios Mangoré *Un Sueño en la Floresta* - Alexander Zarak chitarra

Nikita Koshkin *Usher Valse* (Nach der Erzählung von Edgar A. Poe The

Fall of The House of Usher) - Francesco Russo chitarra

Francisco Tarrega *Fantasia su temi dalla Traviata* - Federico Piccioli chitarra

Carlo Domeniconi *Variazioni su un tema anatolico* - Ernesto Lonetti chitarra