

COLAZIONE AL MUSEO Le botteghe della scienza



COLAZIONE AL MUSEO Le botteghe della scienza

Domenica ore 11.00

Il Museo Galileo è lieto di presentare un ricco calendario di attività rivolte ad adulti e ragazzi a partire dai 10 anni, incentrato sul recupero della memoria delle antiche tecniche artigiane.

Durante i laboratori i partecipanti assisteranno a dimostrazioni pratiche e al termine riceveranno un'utile guida per poter ripetere autonomamente le attività svolte.

Prima di iniziare, alle 10.30, il museo offrirà ai partecipanti una gustosa colazione fornita dalla Pasticceria Robiglio, grazie al sostegno di Opera Laboratori Fiorentini.

12 novembre 2017

Disegnare con la camera oscura

19 novembre 2017

Il ritratto del bisnonno. La fotografia al collodio umido

26 novembre 2017

La preziosa veste dei cannocchiali. Laboratorio di carta fiorentina

3 dicembre 2017

Un mondo blu. La tecnica della cianotipia

10 dicembre 2017

Vetri per le stelle. Lenti e cannocchiali nel Seicento

17 dicembre 2017

Meridiane e orologi solari. Alla ricerca del Tempo Vero

14 gennaio 2018

Arte e scienza della doratura

21 gennaio 2018

La macchina del tempo. Orologi fra ruote e molle

**Domenica 12
novembre
2017**

Disegnare con la camera oscura

A cura di Gianni Miglietta

La camera oscura fu a lungo utilizzata dagli artisti per fissare oggettivamente la realtà nelle loro opere. Nel laboratorio si ripercorrono le esperienze di artisti come Vermeer e Canaletto fino a quelle degli impressionisti e si sperimenta il rapporto tra camera oscura, disegno e avvento della fotografia, che tanto influenzò la nascita dei movimenti artistici tra Ottocento e Novecento.

**Domenica 19
novembre
2017**

Il ritratto del bisnonno. La fotografia al collodio umido

A cura dell'Associazione Fotonomia

Come in un antico studio fotografico, nel laboratorio viene concretamente prodotta la fotografia al collodio umido, seguendo la tecnica affermata fra gli anni '50 e '80 dell'Ottocento. Vengono replicate tutte le fasi di lavorazione, dalla ripresa allo sviluppo, dal fissaggio della lastra alla finitura.

**Domenica 26
novembre
2017**

La preziosa veste dei cannocchiali. Laboratorio di carta fiorentina

A cura di Carlo Saitta

Il laboratorio è dedicato alla realizzazione di carte a motivi marmorizzati, ispirati al rivestimento di alcuni antichi telescopi conservati al Museo Galileo. Con la guida di un esperto artigiano fiorentino è possibile seguire tutte le fasi di lavorazione e creare il proprio piccolo capolavoro.

**Domenica 3
dicembre
2017**

Un mondo blu. La tecnica della cianotipia

A cura di Associazione Fotonomia, Marco Berni, Daniela Vespoli

Un incontro dedicato alla realizzazione di stampe in cianotipia, una delle tecniche fotografiche più antiche. Nel laboratorio si scoprono tutti i passaggi che portano dal semplice foglio di carta fino alla magia dello sviluppo, quando l'immagine si genera grazie a un processo chimico stimolato dalla luce.

**Domenica 10
dicembre
2017**

Vetri per le stelle. Lenti e cannocchiali nel Seicento

A cura di Paolo Del Santo

Gli anni immediatamente successivi all'invenzione del telescopio videro la nascita di una nuova figura di artigiano: il costruttore di lenti per uso astronomico. Tali lenti, infatti, necessitavano di standard qualitativi più elevati di quelli dei comuni "occhiali da naso", in uso già da alcuni secoli. Il laboratorio illustra le tecniche utilizzate da questi artigiani specializzati, nonché i materiali, gli utensili e i processi di lavorazione dell'epoca.

**Domenica 17
dicembre
2017**

Meridiane e orologi solari. Alla ricerca del Tempo Vero

A cura di Stefano Barbolini

L'incontro è dedicato ai primi strumenti di misura del tempo, basati sull'osservazione del moto apparente del Sole. Viene spiegata la differenza fra Tempo Vero e Tempo Civile e, con proiezioni e dimostrazioni pratiche, vengono illustrati i sistemi orari utilizzati nelle diverse epoche.

**Domenica 14
gennaio
2018**

Arte e scienza della doratura

A cura di Chiara De Felice

Il laboratorio è dedicato all'uso della foglia d'oro nelle botteghe artigiane fiorentine, partendo dall'illustrazione dell'antica figura del battiloro. Dopo la dimostrazione di diverse tecniche antiche di doratura e dei relativi strumenti e materiali è prevista una prova pratica di stesura di foglia d'oro con le tecniche del goazzo e della missione.

**Domenica 21
gennaio
2018**

La macchina del tempo. Orologi fra ruote e molle

A cura di Andrea Palmieri

Il laboratorio, tenuto da un esperto maestro orologiaio, coinvolge i visitatori con spiegazioni e dimostrazioni in un viaggio alla scoperta dell'orologio, della sua storia e dei suoi raffinati meccanismi. L'attività comprende la visita guidata agli antichi orologi del Museo Galileo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Lunedì-venerdì 9.00-18.00; sabato 9.00-13.00

Tel. 055 265311

weekend@museogalileo.it (fino alle 13.00 del sabato)

Posti limitati, si consiglia la prenotazione.

Il ritrovo per i prenotati è alle 10:30 presso la biglietteria del Museo Galileo, Piazza dei Giudici 1, Firenze.

La durata delle attività è di 90 minuti

Costi € 3,00+il biglietto d'ingresso

Presentando il biglietto del Museo Galileo al Ristorante Robiglio, Via Tosinchi 11/r, Firenze, nella data di emissione si ha diritto ad uno sconto del 10%

**museo
galileo**
www.museogalileo.it

CIVITA
Opera Laboratori Fiorentini

**R
ROBIGLIO**
Via Tosinchi, 11/r - Firenze
50121