

DALLA PROSPETTIVA AGLI EFFETTI SPECIALI - Attività da svolgere in classe di Stella Battaglia e Gianni Miglietta

LA QUADRATURA

Materiale occorrente:

- una rete metallica
- una luce puntiforme
- una qualunque superficie non piana

Svolgimento

Puntiamo la luce puntiforme verso la rete metallica. Al di là della rete posizioniamo un oggetto la cui superficie non sia piana. Tracciamo adesso le linee proiettate sull'oggetto. Rimuoviamo infine la rete metallica. Se si osserva l'oggetto dalla posizione della sorgente luminosa, le linee disegnate continuano ad apparire rette, ma quando si ruota l'oggetto e si sposta il punto di vista si vede come le linee aderiscano alla superficie e ne seguano le forme.

IL CORRIDOIO DEL POZZO

Materiale occorrente:

- cartonlegno
- foglio di acetato
- macchina fotografica

Svolgimento

Realizzare un modello in scala di uno spazio architettonico a piacere, utilizzando cartonlegno.
Realizzare un qualunque disegno prospettico su un foglio di acetato.
Per facilitare il compito, si può utilizzare una fotografia, ricalcandola o stampandola sul foglio acetato.
Collocare il disegno verticalmente di fronte al modello e illuminarlo tramite una luce puntiforme, in modo che l'immagine venga proiettata all'interno del modello stesso. Ricalcare infine l'immagine sulle pareti del modello.

PALAZZO SPADA

Materiale occorrente:

- compensato di vario spessore
- filo

Svolgimento

Fissato un punto di vista, si trovano le proporzioni del corridoio prospettico

• utilizzando un filo teso, come chiaramente spiegato nel video. Una
• successione di archi o di porte è la più indicata per un effetto scenografico. Il
• modello mostrato nel video è realizzato in compensato di vario spessore.