

DISEGNAR COME SI VEDE - Attività da svolgere in classe di Stella Battaglia e Gianni Miglietta

IL VETRO

Materiale occorrente:

1. un vetro o un plexiglas delle dimensioni almeno di un A4 fissato con due morsetti per esempio a una sedia o collocato su un tavolo come nel video
2. un punto fisso (un cartoncino rigido con un foro di cm 1-2 di diametro, fissato su un manico di scopa, a una sedia, etc.)
3. un foglio di acetato trasparente (reperibile in cartoleria)
4. un pennarello indelebile

Esecuzione dell'esperienza:

Si disegna un oggetto dietro il vetro con occhio attento e mano paziente.

LA CAMERA OSCURA

Materiale occorrente:

1. una lente convessa (in genere vanno bene quelle in vendita dai ferramenta)
2. una scatola (misure indicative cm45x45x60) aperta su un lato e sul lato opposto un foro del diametro della lente
3. un foglio di carta opalina (carta da lucido) montato su una cornice con dimensioni leggermente inferiori a quella dell'interno della scatola. Per la cornice ne basta una realizzata con cartone rigido

Esecuzione dell'esperienza:

Si può individuare empiricamente la distanza della messa a fuoco, che varia a seconda della focale della lente, sia avvicinando o allontanando la camera oscura dall'oggetto inquadrato sia spostando lo schermo opalino al suo interno. L'oggetto deve essere molto ben illuminato, per esempio con due faretto. Tutta l'operazione va eseguita in una stanza buia o applicando un telo oscurante, come quello delle vecchie macchine fotografiche, sull'apertura della scatola.

DISEGNO CON L'OMBRA

Materiale occorrente:

1. Una luce (led), un oggetto, un foglio di carta alla parete o sulla lavagna, una matita.