

## I MATERIALI CHE CI SERVONO

- foglia d'oro (vera o falsa)
- colla di pesce
- bolo armeno
- missione ad acqua o ad olio
- 2 pennelli morbidi
- pennellessa piatta a setole lunghe e morbide
- 2 barattoli
- coltello a lama liscia



## ATTREZZATURA DA DORATORE (facoltativa)....

- coltello da doratore
- il cuscino o "guancialino"
- pennellessa di vaio per stendere l'oro



## PREPARAZIONE DELLA COLLA

- mettere a bagno 7 stecche di colla di pesce in 1l di acqua per un ora per farla ammorbidire
- scaldare a bagnomaria fino al completo scioglimento

## PREPARAZIONE DEL BOLO:

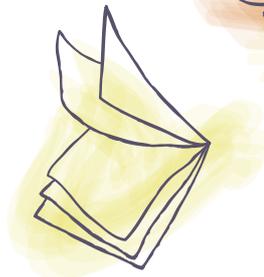
- metti in un barattolo una parte di colla calda e una parte di bolo
- mischia fino ad ottenere un composto stendibile a pennello

## STESURA DEL BOLO:

- su tutta la superficie che vuoi dorare stendi 3 mani di bolo con un pennello fino a ottenere una superficie liscia e compatta
- lascia asciugare

## STESURA DELLA MISSIONE:

- stendi uniformemente questa speciale colla su tutto il bolo asciutto



## IL GRAN FINALE

- apri delicatamente il libretto di foglie
- taglia un pezzettino di foglia d'oro con una leggera pressione del coltello
- passa una pennellessa morbida e pulita sui tuoi capelli e sulla tua fronte l'oro verrà attratto al pennello grazie alla forza elettrostatica e all'untuosità della pelle
- adagia dolcemente la foglia d'oro sulla missione
- ripeti questa operazione fino a coprire completamente la parte da decorare
- tampona e spolvera l'oro con la pennellessa per eliminare i residui svolazzanti



## TIPS AND TRICKS

- per una doratura perfetta stendi il bolo su una superficie precedentemente trattata con gesso fino ad ottenere una superficie levigata.
- la foglia d'oro, specialmente quella vera, è molto sottile e impalpabile. Non toccarla con le mani e cerca di trattenere il respiro, altrimenti rischia di volare o appallottolarsi irrimediabilmente
- la foglia d'oro vera essendo ancora più fine deve essere tagliata sul "guancialino"
- nella doratura a missione il bolo ha principalmente lo scopo di dare all'oro una tonalità calda quindi puoi sostituirlo con una tempera rosso mattone.
- la missione a olio rende l'oro più brillante