



## BOÎTE À OUTILS -

- UNE PETITE BOUTEILLE EN PLASTIQUE
- UNE POIGNÉE DE PETITES PÂTES (DE RIZ OU AUTRES CÉRÉALES)
  - DU PAPIER JOURNAL
    - DE LA COLLE VINYLIQUE
- UN ROULEAU DE PAPIER TOILETTE
- DU RUBAN ADHÉSIF KRAFT
  - DES FEUTRES
    - UN PETIT BOL



REMPLIS LA BOUTEILLE DE PÂTES ET FERME-LA





INTRODUIT LE BOUCHON DE LA BOUTEILLE DANS LE TUBE EN CARTON ET FERME-LE AVEC DU RUBAN ADHÉSIF





DANS UN BOL, DILUE 2 VOLUMES DE COLLE VINYLIQUE AVEC UN VOLUME D'EAU







IMMERGE UNE BANDE À LA FOIS DANS LE MÉLANGE ET APPLIQUE LES BANDES MOUILLÉES SUR LA MARACAS JUSQU'À RECOUVRIR COMPLÈTEMENT LA BOUTEILLE ET LE MANCHE



LAISSE SÉCHER ET DÉCORE LA MARACAS AVEC LES FEUTRES

LES MARACAS SONT UN INSTRUMENT À PERCUSSION DE TYPE IDIOPHONE, C'EST-À-DIRE QU'ELLES ONT UN SON INDÉTERMINÉ



## LE SAVIEZ-VOU

LES MARACAS SONT ORIGINAIRES D'AMÉRIQUE DU SUD ET INITIALEMENT ELLES ÉTAIENT RÉALISÉES À PARTIR D'UNE COURGE VIDE REMPLIE DE CAILLOUX OU DE GRAINES SÉCHÉES. LE SON EST PRODUIT PAR SECOUEMENT: LES GRAINES QUI SONT À L'INTÉRIEUR SE HEURTENT ENTRE ELLES ET CONTRE LA PAROI INTERNE.



