

FABRIQUONS UNE GUITARE ÉLASTIQUE

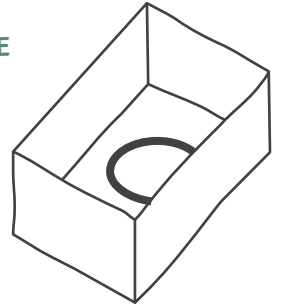


BOÎTE À OUTILS

- UNE BOÎTE À CHAUSSURES
- DES PINCEAUX
- DES ÉLASTIQUES DE LONGUEUR ET D'ÉPAISSEUR VARIABLES
- DE LA PEINTURE
- UN TUBE EN CARTON PAR EXEMPLE L'INTÉRIEUR D'UN ESSUIE-TOUT
- DU RUBAN ADHÉSIF

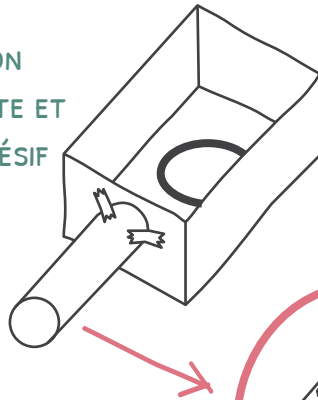
1

DESSINE UN CERCLE À L'INTÉRIEUR DE LA BOÎTE ET COLORIE LE



2

ATTACHE LE TUBE DE CARTON À UNE EXTRÉMITÉ DE LA BOÎTE ET FIXE-LE AVEC LE RUBAN ADHÉSIF

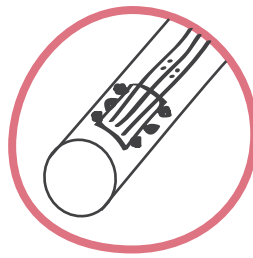


3

POUR DÉCORER TA GUITARE, DESSINE UN RECTANGLE ET SIX PETITS CERCLES POUR LA TÊTE. DESSINE ENSUITE DES LIGNES POUR LES CORDES

4

METS AUTOUR DE LA BOÎTE DEUX ÉLASTIQUES DE LONGUEURS DIFFÉRENTES



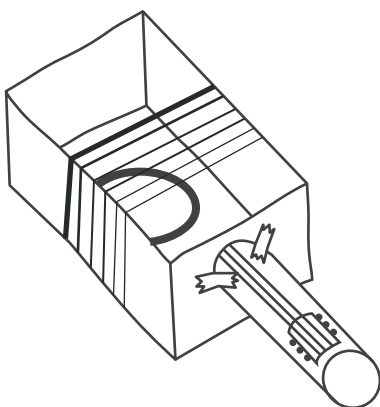
LEQUEL ÉMET LA NOTE LA PLUS AIGÛE?

L'ÉLASTIQUE LE PLUS COURT EST CELUI QUI ÉMET LE SON LE PLUS AIGU

5

METS TOUS LES AUTRES ÉLASTIQUES AUTOUR DE LA GUITARE, PINCE-LES ET RÉPARTIS-LES SELON HAUTEUR DU SON, DU PLUS AIGU AU PLUS GRAVE

POURQUOI ?



LES ÉLASTIQUES FINS VIBRENT PLUS VITE QUE CEUX QUI SONT PLUS ÉPAIS ET ILS ÉMETTENT DONC DES NOTES PLUS AIGÛES.
PLUS L'ÉLASTIQUE EST TENDU, PLUS IL VIBRE VITE.
LES ÉLASTIQUES LES PLUS COURTS ÉMETTENT DONC, QUAND ILS SONT TENDUS, DES SONS PLUS AIGUS QUE CEUX QUI SONT LONGS