

FABRIQUONS UNE ANAMORPHOSE



LE NOM ANAMORPHOSE DÉRIVE DU GREC ANA = EN ARRIÈRE ET MORPHÉ = FORME.
PAR CONSÉQUENT SA SIGNIFICATION LITTÉRALE EST "RECONSTRUCTION DE LA FORME".

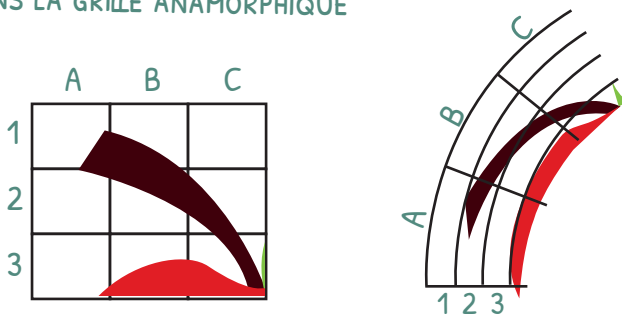
BOÎTE À OUTILS

- UN SUPPORT CYLINDRIQUE ● DE L'ALUMINIUM
- UNE IMPRIMANTE ● DES CISEAUX
- DU RUBAN ADHÉSIF ● DES FEUTRES

1 IMPRIME LES FICHES AVEC LA GRILLE

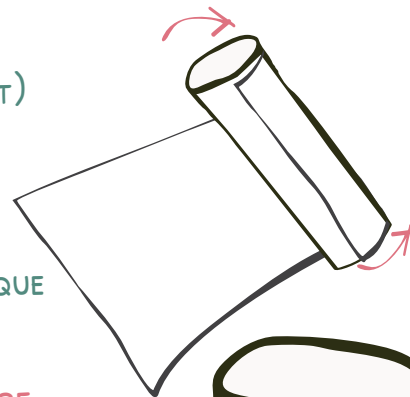
2 FAIS UN DESSIN SUR LA FICHE AVEC LA GRILLE ORTHOGONALE

3 AVEC L'AIDE DES NOMBRES ET DES LETTRES, COMME DANS UNE BATAILLE NAVALE, REDESSINE LE CONTENU DE CHAQUE PETIT CARRÉ DANS LA GRILLE ANAMORPHIQUE



4 COLORIE TON ANAMORPHOSE AVEC DES COULEURS VIVES

- 5**
- PRENDS LE SUPPORT CYLINDRIQUE (UNE BOUTEILLE, UN VASE, UN ROULEAU D'ESSUIE-TOUT)
 - DÉCOUPE UN MORCEAU DE PAPIER ALUMINIUM
 - ENVELOPPE LE CYLINDRE AVEC L'ALUMINIUM
 - FIXE-LE AVEC UN MORCEAU DE RUBAN ADHÉSIF
 - POSITIONNE-LE AU CENTRE DE LA GRILLE ANAMORPHIQUE

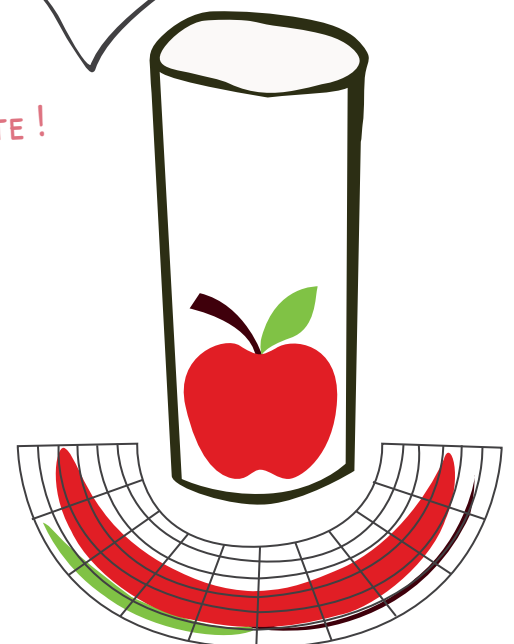


REGARDE LE CYLINDRE
TON ANAMORPHOSE EST PRÊTE !



LES PEINTRES UTILISAIENT LES ANAMORPHOSES POUR CRÉER DES ILLUSIONS OPTIQUES EN PEIGNANT SUR DES SURFACES ARRONDIES. L'OBJET, LE PERSONNAGE OU LA SCÈNE REPRÉSENTÉE SUBIT UNE DÉFORMATION DE PERSPECTIVE, MAIS EN L'OBSERVANT D'UN POINT DE VUE DIFFÉRENT, ELLE RETROUVE SA FORME DE DÉPART.

LÉONARD DE VINCI ÉTAIT FASCINÉ PAR CETTE TECHNIQUE ARTISTIQUE ET EN EFFET ON RETROUVE DANS SON TRAVAIL DE NOMBREUSES ESQUISSES ANAMORPHIQUES.



GRILLE ORTHOGONALE

A B C D E F G

1

2

3

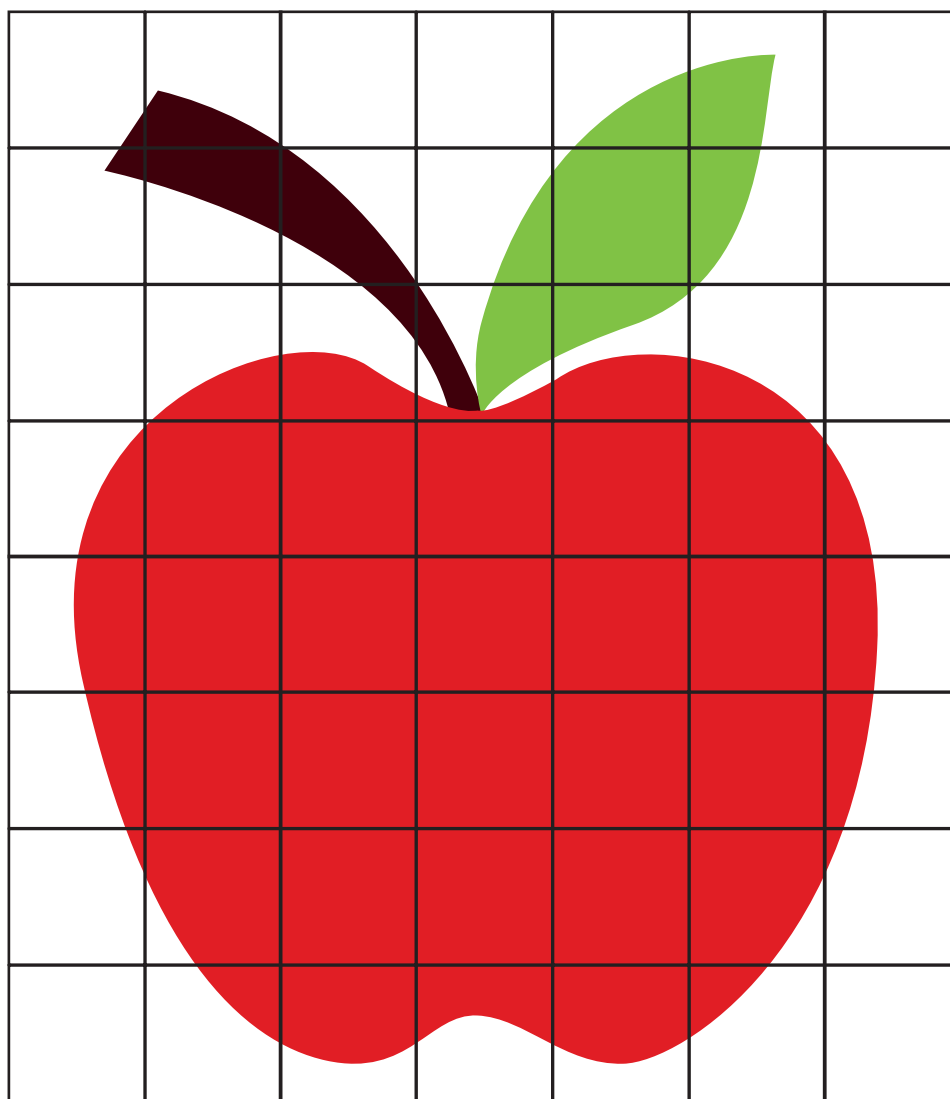
4

5

6

7

8



GRILLE ANAMORPHIQUE

G

F

E

D

C

B

A

1

2

3

4

5

6

7

8

