

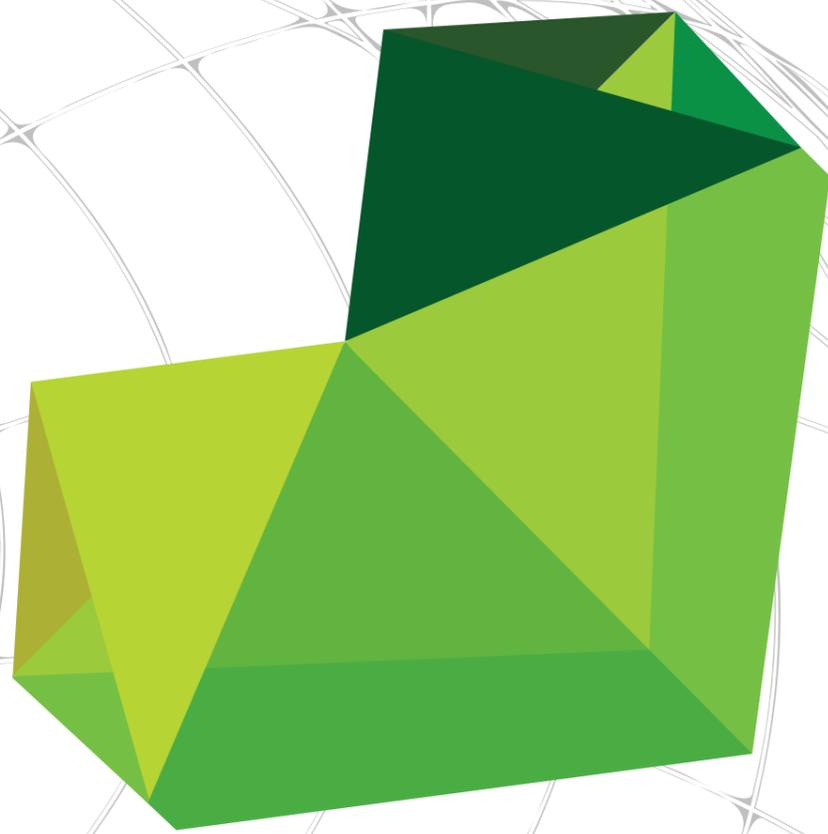
venerdì 30 MAGGIO 2014 - ore 15  
al Museo Galileo, p.za dei Giudici, 1 (Firenze)

# Proiezioni di luce

prof. Barbara Aterini

TRA PROSPETTIVA, SCULTURA E... GNOMONICA

La proiezione centrale permette di rappresentare gli oggetti in prospettiva su un piano. Il concetto di proiezione si applica nei campi più diversi, anche con lo scopo di modificare le nostre percezioni: nella scultura per produrre inganni ottici tramite l'anamorfosi, o nelle architetture dipinte per ampliare illusoriamente gli spazi reali. Nella gnomonica, la scienza degli orologi solari, serve per misurare e confrontare proiezioni di raggi luminosi. E poi nel cinema, dove la prospettiva esalta figure ed emozioni giocando proprio sulla percezione dello spettatore. È un intero mondo in cui proiezione vuol dire anche percezione.



**Sono previsti i seguenti contributi:**

- "Studio su Greenaway", video di Sara Corazzol
- Scultura con videoproiezione di Stella Battaglia
- "Illusioni prospettiche" a cura di Gianni Miglietta

venerdì 06 GIUGNO 2014 - ore 15  
al Museo FirST, via G. Giusti 29 (Firenze)

# Geometria segreta

prof. Giuseppe Conti

LA VITA DEI MONUMENTI FIORENTINI

Lo stretto legame tra architettura e geometria è particolarmente evidente a Firenze, dove la compostezza e l'eleganza delle forme caratterizzano i monumenti, soprattutto quelli rinascimentali. La matematica è stata infatti uno strumento essenziale per i grandi artisti, influenzando le loro scelte architettoniche ed estetiche. Nella visione platonica dell'arte, che ha intimamente permeato la cultura fiorentina, l'architettura esprime la perfezione di Dio attraverso la geometria. E la geometria può essere compresa con la ragione, qualità che rende l'uomo "a immagine e somiglianza" del suo Creatore.

**Sono previsti i seguenti contributi:**

- "Formare con la luce", scultura con video proiezione, di Gianni Miglietta e Stella Battaglia